

# Saint-Saturnin la belle endormie

Après plusieurs années de fermeture, l'église Saint-Saturnin de La Chapelle-Bertrand a ouvert pour la première fois ses portes le week-end dernier. Petit tour du propriétaire.

Nichée en contrebas dans son érin de verdure avec le château comme seule compagne, l'église Saint-Saturnin de La Chapelle-Bertrand, longuement endormie et prisonnière des ronces, retrouve peu à peu son luxe d'antan.

Le temps d'un week-end, celui des Journées du patrimoine, cette belle endormie s'est réveillée pour offrir aux visiteurs son nouveau visage. Il faut dire qu'elle revient de loin. Et ça, grâce notamment à Dominique Martin, maire de la commune, et son conseil.

Fermé depuis 2014-2015, l'édifice avait sérieusement subi les stigmates du temps. Et pour que les mois qui filent ne viennent pas définitivement « enterrer » cette belle bâtisse, l'idée d'une restauration a germé. Cela n'a pas été simple. Cela a même provoqué de vifs débats au sein du conseil municipal qui s'est interrogé sur l'avenir du bâtiment. Le restaurer ? Les élus se sont d'abord interrogés à la nécessité d'une « mise en sécurité du public. L'église était certes fermée. On s'est aussi demandé si l'on pouvait la rouvrir pour les messes ou les cérémonies religieuses » se rappelle Pierre-André Masteau, conseiller municipal.

« La décision a été adoptée de sauver le patrimoine local »

**PIERRE-ANDRÉ MASTEAU**  
Conseiller municipal et président de l'association Capella Bertrandi

De la réflexion commune, des débats, la solution est apparue presque logique : « La décision a été adoptée de sauver le patrimoine local et donc, pour cela, de mettre en place un plan de sauvegarde et de restauration de l'église. »

Pour ce faire, une association a été créée. Capella Bertrandi voit le jour en 2017 avec, comme objectif, de préserver et mettre en valeur le petit patrimoine communal. Elle est présidée par Pierre-André Masteau. Avec ce président passionné et des bénévoles qui le sont tout autant, les



L'église de Saint-Saturnin, de La Chapelle-Bertrand, a séduit un public d'amateurs le week-end dernier.

énergies se sont mobilisées pour récolter des fonds. Il en a fallu beaucoup pour redonner vie à cette bâtisse religieuse. Quelque 200 000 € sont collectés via la Fondation du patrimoine ou les donations des particuliers.

Les premiers fonds sont affectés à « la reprise des voûtes. Il y avait urgence si l'on voulait pouvoir rouvrir un jour », se souvient Pierre-André Masteau. Les voûtes ont depuis été refaites. Les plâtres et vitraux également. Ces gros travaux ont apporté une vraie jeunesse à Saint-Saturnin qui a ouvert pour la première fois ses portes au public, ainsi qu'aux donateurs de la commune qui ont aidé à la sauver, le week-end dernier.

« Cette visite est un juste retour des choses », reprend le président. « Il est important que les gens voient à quoi leurs dons ont servi. Grâce à eux, les voûtes de la nef et du transept ont été entièrement refaites et cinq vitraux restaurés. »

Parmi les personnes présentes, l'autre samedi, Marie-Jeanne Guignon, de Parthenay, ne perd pas une miette de la visite : « Je ressens de l'émotion aujourd'hui car, avec des amis, nous avons fait un don pour la première tranche de restauration de l'église avec une partie de l'argent récolté pour les obsèques d'un ami. Sa fille nous a proposé d'en verser une partie pour les travaux, ce que nous avons accepté. Aujourd'hui, c'est un peu de la mémoire de cet ami qui per-

siste dans ces travaux », dit-elle, précisant qu'elle avait bien connu l'église lorsqu'elle était encore ouverte. Pour Pierre-André Masteau et les bénévoles, cette restauration est aussi une petite victoire pour celles et ceux qui ont donné leur temps et leur sueur à défricher, arracher, araser et nettoyer les extérieurs de l'édifice. Ils en sont aujourd'hui récompensés.

**280**  
MILLIERS D'EUROS

C'est le montant des travaux de la première phase de restauration de l'église : des dons et une subvention de la municipalité.

## Des habits et objets liturgiques exposés

Les travaux de rénovation de l'église Saint-Saturnin ont permis aux bénévoles de l'association de tomber sur un trésor qui sommeillait depuis de nombreuses années en son sein : les habits et objets liturgiques de l'église.

Jeanine et Francis Renaudeau, membres de l'association, ont œuvré pour préparer l'exposition qui a accompagné, tout le week-end dernier, la rouverture de l'église. « Nous savions que ces pièces étaient là mais on ne savait pas vraiment où. Ce qui est extraordinaire, c'est l'état de conservation de ces costumes qui ont tous été portés par les gens de l'église qui ont fait la messe ici. »

Une vingtaine d'habits et d'objets liturgiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont été exposés lors des Journées du patrimoine. « Cette exposition complète l'ouverture de l'église en lui apportant un petit plus pédagogique. Les gens ont pu ainsi partir à la



Une vingtaine d'habits religieux et d'objets liturgiques étaient accessibles aux visiteurs.

découverte de ce lieu à travers les objets retrouvés sur place », terminent-ils.



Les voûtes de la nef et du transept ont été entièrement refaites.