

Des expositions dans la chapelle

On y prête à peine attention tant elle est discrète, blottie en bord de route, au milieu du hameau de la Miolière. Promise à la destruction en 1989, la petite chapelle funéraire éponyme a été acquise en 2012 par la commune afin de la sauver d'une disparition inéluctable. Restaurée entre 2014 et 2015, elle a retrouvé son allure d'antan. Edifiée en 1833 par le maire de la commune et d'une superficie d'à peine 20 m², elle abrite un autel et une sépulture anonyme. Elle fait partie de ces petits édifices religieux présents sur notre territoire.

Afin de la faire revivre, l'association Capella Bertrandi, son président Pierre André Masteau et la commune, ont décidé de réaliser des expositions photographiques temporaires. Sur les fleurs de Gâtine pour commencer, puis sur les moulins de la commune.

Cette fois-ci, il s'agit de mettre en valeur les croix et calvaires communaux. Réalisés par Francis Renaudeau, les clichés sont enrichis d'anecdotes propres à l'histoire de chaque édifice. On y apprend ainsi que la croix située sur le CD 165 a été érigée en ex-voto, sur un « chiron » granitique en mémoire d'un conducteur de



Les membres de l'association Capella Bertrandi et la maire de la commune Dominique Martin devant la chapelle restaurée.

charrette épargné par un violent orage.

L'exposition actuelle sera en place pendant trois mois. « Ensuite nous pensons à une exposition sur les chapelets du

monde », livre Francis Renaudeau, conseiller municipal et membre de l'association. Un bel endroit à découvrir, au détour d'une randonnée par exemple.