

LA GÂTINE - LE PAYS THOUARSAIS

LA CHAPELLE-BERTRAND

Une nuit entre patrimoine et émotion

La quatrième édition de la Nuit des églises a attiré un nombreux public à La Chapelle-Bertrand. Malgré la chaleur, musique, artisanat et patrimoine ont fait voyager les visiteurs.

Dimanche soir, à l'occasion de la quatrième édition de la Nuit des églises, les éventails se sont agités tout au long de la soirée. Si la canicule poussait à chercher un peu de fraîcheur, elle n'a pas suffi à refroidir l'enthousiasme des visiteurs venus nombreux découvrir l'église Saint-Saturnin. Organisée par la dynamique association Capella Bertrandi, la manifestation est devenue un rendez-vous attendu, mêlant découverte du patrimoine, musique et rencontres artistiques. Dans une église entièrement restaurée, chacun a pris le temps d'admirer les lieux, entre deux mouvements d'éventail.

Une soirée rythmée par les arts

« Ce soir, l'église ne peut pas laisser indifférent. Elle est la fierté d'une cité, ici celle de La Chapelle-Bertrand, et beaucoup sont sensibles à ses trésors cachés, a rappelé Myriam Allard-Bi-

dal, vice-présidente de Capella Bertrandi. *À travers ses vieilles pierres, célébrons l'art et la beauté.* »

Le programme a parfaitement répondu à cette invitation. Les premières notes égrenées par les flûtes d'Aurélie Bonnet et Edna, musiciennes de l'école de musique de Parthenay, se sont élevées sous les voûtes de l'édifice, offrant un moment de grâce. L'atelier chant de Pompaire a ensuite pris le relais avec plusieurs reprises, dont « Mistral gagnant » et « Dans les yeux d'Émilie », chaleureusement applaudies par l'assistance. La musique a ensuite laissé place aux savoir-faire, avec la céramiste chapelaine Magalie Gauthier et ses créations puis avec le vitrailliste Cyril Deschamps lequel a partagé sa passion d'un métier qui trouve naturellement sa place dans une église. Deux artisans qui, chacun dans leur domaine, participent à faire vivre le patrimoine.

Cette soirée s'est conclue en musi-



Les flûtistes Aurélie et Edna ont ému l'assistance.

Photo: CC

que avec l'interprétation d'« Hallelujah » de Leonard Cohen par les deux flûtistes. Une mélodie reprise en

chœur par le public, offrant une fin tout en émotion à cette quatrième Nuit des églises.

L'église Saint-Saturnin est à la page



Capella Bertrandi ne manque pas de projets. Après avoir publié un ouvrage sur la guerre de 1914-1918 à La Chapelle-Bertrand, puis un deuxième consacré aux agriculteurs de la commune, l'association vient d'éditer un livret dédié à l'église Saint-Saturnin. Un projet cher à sa présiden-

L'association Capella Bertrandi a sorti un nouveau livret de 35 pages exclusivement sur l'église Saint-Saturnin.

Photo: CC

te Sylvie Franchineau, tant l'édifice a bénéficié ces dernières années de l'engagement de la commune et de l'association pour sa restauration. Tiré à 200 exemplaires, le livret a trouvé ses premiers lecteurs dimanche soir, à la sortie de la quatrième édition de la Nuit des églises. « Nous nous sommes réunis dès le mois de mars pour préparer ce livret. Chacun apportait l'avancée de son travail lors de réunions régulières », explique Sylvie Franchineau. La présidente s'est appuyée sur les recher-

ches de l'historien local Michel Bernier pour retracer l'histoire de l'église, de ses cloches, de ses vitraux et de ses statues. De son côté, Francis Renaudeau a rassemblé les visuels des différents chantiers de restauration, Jacky Prêt a rédigé la partie consacrée aux animations, avant que Thierry Lambillard n'assure la mise en page de l'ouvrage.

Livret à commander sur le site <https://www.capella-bertrandi.fr/> ou appeler le 06 58 12 37 59 (S. Franchineau).